

CONCORSO LETTERARIO DI SCRITTURA CREATIVA “ARMANDO LA TORRE”

BANDO

Art. 1 – PROMOTORI E OGGETTO DEL CONCORSO

Il concorso letterario è promosso dal Comune di Siderno nell’ambito del progetto “Gli ateliers della cultura e della socializzazione”, finanziato sul PAC “Calabria 2014/2020”, CUP I19I25001730006” ed è dedicato alla figura dello scrittore sidernese **Armando La Torre**, fondatore, nel 1960, della Biblioteca Comunale, professore universitario e critico letterario del quotidiano “L’Unità”.

Il concorso ha per oggetto un racconto a tema libero.

Il premio nasce con lo scopo di valorizzare la creatività dei giovani di Siderno, città natale di Armando La Torre, e della Regione Calabria, promuovere la lettura e la scrittura e far emergere nuovi talenti narrativi.

Il concorso premia la libertà di inventare personaggi, ambientazioni e trame, permettendo alla creatività di ognuno dei partecipanti di fluire senza i vincoli di regole o linee guida rigide.

Art. 2 – DESTINATARI

Il concorso è aperto a tutti gli studenti delle scuole secondarie di I e II grado del territorio di Siderno di età compresa tra 14 e 20 anni.

Oltre alla sezione principale, è prevista una sezione speciale del concorso aperta a tutti gli studenti della regione Calabria, di età compresa tra 14 e 20 anni, indipendentemente dalla scuola di appartenenza.

Ogni studente può presentare un solo racconto, scritto in lingua italiana, inedito e originale.

Art. 3 – PREREQUISITI E OBIETTIVI

Prerequisiti

- leggere, comprendere, interpretare e produrre testi letterari, di vario genere (giallo, poliziesco, noir, thriller, comico, rosa, fantasy etc.);
- conoscere le caratteristiche della prosa e le coordinate essenziali della narratologia.

Obiettivi generici di apprendimento

- potenziare le abilità relative all'analisi di un testo letterario;
- consolidare, tramite la scrittura e il confronto con sé stessi, nella libera espressione dei propri talenti, le motivazioni riguardo allo studio in generale;
- sviluppare creatività (idee, suggerimenti, proposte, osservazioni) e capacità di misurarsi con sé stessi e con gli altri;
- conoscere il contesto storico-culturale dall'antichità ai nostri giorni, con riferimento agli aspetti politici, sociali, linguistici e letterari.

Obiettivi trasversali

- sperimentare sé stessi e capire cosa si vuole comunicare: quando ci si appresta a un progetto di scrittura, il primo passo da compiere è capire che cosa si intenda comunicare, e ciò diventa possibile anche e soprattutto attraverso il dialogo e il confronto con l'altro, con-correndo insieme verso un medesimo fine e nel rispetto delle esigenze di ciascuno;
- rispettare gli altri e sviluppare attenzione all'identità altrui: nel processo di raggiungimento di una buona efficacia narrativa serve, oltre a un Lavoro su sé stessi, anche lo sviluppo di un'attenzione specifica alle identità altrui;
- crescere insieme e valorizzare la partecipazione come occasione di confronto: l'aspettativa di un giudizio, che venga dai lettori o da una giuria, è un'opportunità di crescita, purché la si maturi con la dovuta preparazione e con gradualità, sapendo che la partecipazione a un concorso, lungi dall'implicare necessariamente la vittoria, vale prima di tutto come occasione di confronto, scambio e arricchimento.

Art. 4 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione prevede:

- La Compilazione della domanda di partecipazione allegata al bando
- L'Invio del racconto inedito, in formato digitale, in duplice copia:
 1. File anonimo: solo titolo, denominato "Titolo elaborato"
 2. File firmato: con dati personali dell'autore, scuola, contatti e firma, denominato "Titolo elaborato – FIRMA"
- Formato elettronico PDF

Il titolo del racconto deve corrispondere a quello inserito nella scheda di iscrizione.

Si può partecipare con **un solo elaborato**;
Non sono ammessi lavori collettivi.

L'iscrizione al concorso deve avvenire obbligatoriamente attraverso l'invio all'indirizzo elettronico protocollo@comune.siderno.rc.it attenzione Ufficio Associazioni e spettacoli.

L'oggetto deve riportare la dicitura:

CONCORSO LETTERARIO DI SCRITTURA CREATIVA "ARMANDO LA TORRE"2026

Nel caso di partecipazione al premio Speciale aperto a tutti gli studenti della Regione Calabria l'oggetto deve riportare la dicitura:

CONCORSO LETTERARIO DI SCRITTURA CREATIVA "ARMANDO LA TORRE"2026 - PREMIO SPECIALE

L'invio dei testi sarà a cura di ciascuno studente che, nella domanda di partecipazione, dovrà specificare anche i

propri recapiti (e-mail istituzionale personale e telefono cellulare).

Ogni partecipante si deve registrare inviando la scheda di partecipazione compilata in tutti i suoi campi e allegando i 2 file del racconto in PDF (uno anonimo).

Il titolo del racconto deve corrispondere a quello inserito nella scheda di iscrizione.

I racconti devono pervenire in forma anonima – sulla prima pagina dovrà quindi comparire **solo il titolo, NON il nome dell'autore** (i cui dati andranno riportati nella scheda di iscrizione) – e devono essere inviati solo in formato digitale.

Ogni autore parteciperà con un solo testo, inedito e originale.

I testi partecipanti, pena la non ammissione al concorso, dovranno pervenire entro e non oltre la data di scadenza prevista dal bando (assieme alla domanda di partecipazione ad esso allegata e debitamente compilata).

Art. 5 DURATA E SCADENZE

Il concorso si sviluppa nel corso dell'a. s. 2025/2026, secondo il seguente calendario:

- 16/02/26: pubblicazione del bando.
- 20/02/26: conferenza stampa di presentazione.
- 13/04/26: termine ultimo per l'iscrizione, con l'invio dei testi.
- 15 maggio 2026: cerimonia di premiazione.

Art. 6 – TEMA, FORMA E CONTENUTO

- ✓ Tema libero
- ✓ Lunghezza minima: 6 cartelle; massima: 15 cartelle (1 cartella = circa 20-25 righe)
- ✓ Font: Times New Roman, corpo 12, interlinea doppia, testo giustificato
- ✓ Tutti i testi devono rispettare le regole di invio descritte nell'Art. 4

Art. 7 – LA GOVERNANCE DEL PREMIO

La governance del Concorso prevede un Comitato Scientifico ed una Giuria, così composti:

- Comitato Scientifico: Mario La Torre e Serena La Torre (figli di Armando La Torre)
- Giuria ufficiale:
 - Valeria Bellobono (Comunicazione Pubblicitaria e Marketing Non-Profit)
 - Janet De Nardis (regista e sceneggiatrice)
 - Massimo Gaudioso (sceneggiatore, regista, attore)
 - Andrea Minuz (Docente Ordinario di Storia del Cinema, Università La Sapienza)

Art. 8 – SELEZIONE ESITI E RICONOSCIMENTI

Il Comitato Scientifico si riserva la facoltà di effettuare una prima selezione degli elaborati sulla base dei requisiti formali del bando e di standard minimi di qualità linguistica e narrativa.

Gli elaborati selezionati parteciperanno alla fase successiva e saranno sottoposti alla valutazione della Giuria. Il giudizio della Giuria è insindacabile; essa si riserva la facoltà di eliminare dal concorso il testo (o le eventuali immagini a corredo dello stesso), per il quale si sia fatto ricorso all'Intelligenza Artificiale o a pratiche di violazione del diritto d'autore, ovvero sia oggetto di contestazioni da parte di terzi. Gli studenti ed i docenti di riferimento liberano la stessa Giuria ed il Comitato scientifico da qualsiasi contenzioso.

I racconti selezionati saranno valutati dalla Giuria, che individuerà tre vincitori; un unico vincitore sarà individuato per il Premio Speciale.

Per la selezione, la Giuria privilegerà, tra gli altri, i seguenti elementi:

- Profondità dell'analisi e dell'ispirazione creativa: capacità di trasmettere sfumature, simbolismi e riflessioni
- Originalità e passione: abilità di comunicare con autenticità e originalità, con uno sguardo unico e personale
- Capacità di scrittura: stile, chiarezza e capacità di coinvolgere il lettore.

Per la Sezione principale di concorso sono previsti i seguenti premi:

- 1° classificato: € 600
- 2° classificato: € 250
- 3° classificato: € 150

Il "Premio Speciale Calabria" è fissato pari a € 1.000,00.

I premi saranno consegnati esclusivamente durante la cerimonia conclusiva agli autori premiati o ai loro docenti/genitori delegati.

I quattro finalisti si impegnano a partecipare alla cerimonia di premiazione. L'eventuale mancata partecipazione alla cerimonia, che dovrà essere motivata per iscritto, comporta, salvo cause di forza maggiore, l'esclusione automatica dal concorso.

Art. 9 – PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione, organizzata dal Comune di Siderno, di concerto col Comitato Scientifico, è prevista il 15 maggio 2026, alla presenza delle autorità e degli organi di stampa.

Art. 10 – MONITORAGGIO E VALUTAZIONE

- Monitoraggio in itinere: docenti referenti delle scuole partecipanti
- Monitoraggio finale: Comitato Scientifico
- Valutazione basata su adesione studenti, qualità dei testi e feedback dei partecipanti.

Art. 11 – ACCETTAZIONE E PRIVACY

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata ed integrale del presente bando, in tutte le clausole, ivi compresi il consenso alla pubblicazione degli elaborati inviati, l'autorizzazione al trattamento dei dati nel rispetto della normativa vigente in materia di privacy, e la trasmissione e/o diffusione in qualsiasi forma di materiale audio, video o fotografico, in cui il partecipante appaia rappresentato, o sia comunque riconoscibile. Si garantisce che il materiale suddetto sarà utilizzato esclusivamente ai fini del concorso e della sua divulgazione.

Per eventuali chiarimenti scrivere ai seguenti indirizzi di posta elettronica:

RUP Progetto a.tuzza@comune.siderno.rc.it

Responsabile Comunicazione g.albanese@comune.siderno.rc.it